



한국 전통 가무악을
뿌리부터 제대로 가르치는

무용 스튜디오 K-Motion Troupe

성인반부터 어린이 클래스 운영
가야금 소리, K-POP 댄스까지

<기사 내용 P25>

▶K-Motion Troupe 무용 스튜디오
케이트 김 원장 <사진=신은서 기자>

백 치과
610-272-2235

김카이로프랙틱
KIM CHIROPRACTIC & REHAB CENTER
215-782-1235 / kimchirorehab.com
921 W. Cheltenham Ave. Elkins Park PA 19027

공인회계사 CPA
유동주
회계, 세무, 감사
1040 Label
610-352-5533

전문 웹디자인
SOP design+
267.382.6267

PK부동산
주책/상용/투자용건물/비즈니스 매매
Peter Han
Real Estate Broker
215.668.1666
753 West Cheltenham Ave, Melrose Park, PA

권영재
매디케어/오바마케어
T.215-377-9111

T. 215.362.4720
981 North wales Road, Unite #7 North wales, PA
맑은 미소 치과
DENTISTRY

CALL CATALDI
카탈디 변호사
215.569.2800

장 의사
아름다운 마무리
T. 215-548-8000

하나
배달전문꽃집
생일 기념일
돌잔치, 스물웨딩
플라워
215.622.4065

가족같이 편안한
장용수 치과
Dr. JANG'S DENTAL CARE
215-782-1606

김경보험
KYUNG KIM INSURANCE
매디케어/오바마케어
215-635-7500
1135 W. Cheltenham Ave. Suite 205 Melrose Park, PA

CHARLIE KIM
INSURANCE & FINANCIAL
찰리김 종합보험
T.215.935.6969

Bergey's KIA
한국인 딜러
유창희
Chang You
T.267-312-8071

김종덕 내과
T.215.635.9000
7300 Old York Rd # 203, Elkins Park | 체לט렘 Hmart 2층

신승욱
통증병원 한방병원
T.215.647.2188 / C.610.550.6170

솔닉합동법률사무소
SolnickLawyers
김패티 사무장
215.359.5617
215.481.9979

교통사고 상해전문
Chong Law Firm
지미정 변호사
요양권 과실
사고로 인한 사망
개인 상해사고
의료 사고로 인한 상해
의뢰가게 하자
보험자 사고
책임 불부족
교통사고
미끄러짐 또는 추락
개인 상해사고
의료 사고로 인한 상해
의뢰가게 하자
책임 불부족
T.215.909.5204
DE office T.302-999-9480

공인회계사, CPA
김성찬
(215)635-8866
7305 Old York Rd., Elkins Park, PA19027

의사가 직접
시술해서
안전하고
자연스럽고
확실한 결과
강남 보톡스
Botox Bar PA
646.884.1235

연변 한의원
(610) 206-3373
278 Montgomery Ave
Bala Cynwyd, PA 19004

State Farm
비비안 리
상담환영 블루벨오피스
215.628.4323

민고 찾는 회사
복음냉난방
267.632.8132

65세가 되셨나요?
메디케어전문
배필순
리브웰 보험 대표
뉴저지 필라델피아
INSURANCE & FINANCIAL
609-668-1764

창문전문점
연변 창문
267-262-3129

임옥희 State Public
Adjusting Co.
공인보험조정사
모든 재해 문의 환영
친절히 상담해드립니다
267.251.4217

MMK Law
MEDNICK, MEZYK & KREDO, P.C.
상해법 / 교통사고 / 고용인 상해보상 / 형사법
음주운전 / 미끄러짐 및 낙상사고 유언장
첸타운 101 Greenwood Ave., Suite 203 Jenkintown, PA 19046
센터시티 1500 JFK Blvd., Suite 1030 Philadelphia, PA 19102
앤매리 사무장
215.285.2000

K-MOTION TROUPE

Korean Traditional Art Center

한국전통 가무악을 배울수 있는 한국전통 아트센터 개원

성인반

승무, 살풀이, 장구춤, 모듬북, 화랭이춤, 입춤, 소고춤, 산조, 기원무, 삼고무, 모듬북

어린이반

부채춤, 경고무, 아름다운 나라(창작무용), 검무, 꽃춤, BTS 소고춤, 모듬북, 사물놀이

특별반

1) K-POP 탄츠플레이반
2) 가야금반

여름캠프

8/22-24 여름캠프 신청
3PM-6PM : 초보자도 가능한 다양한 작품
자격 : 한국 전통 가무악에
관심있는 누구나

*맞춤레슨 (성인/아이들)은 시간조정 가능



오정희

대한민국 국가무형문화유산
가야금 병창 이수자



케이트 김 대표 약력

지희영, 정승희 교수님과
김묘선 승무전수교육사님
에게 사사

- 상명여자대학교 (현 상명대학) 졸
- 대한민국 국가무형문화유산 승무전수자
- Pennsylvania Folks and Traditional Arts Grant, 세계 무용대회 지도자 상 수상
- Temple Univ. 의과대학 노인치매 인지능력 연구 프로그램 참여
- (현) 남부뉴저지 통합한국학교,
- 초대 한국학교 한국무용 디렉터
- K-Motion Troupe 무용 스튜디오 대표

3015 Advance Ln, Colmar, PA 18915
(215) 779-2096



“무용은 갈고닦는 도(道),
매너와 예절 배울 수 있어”

우리 아이 정체성·뿌리교육 성인 취미반까지



K-Motion Troupe 무용 스튜디오

오래 옛날부터 ‘도를 닦는다, 도에 어긋난다’ 등 표현을 써왔다. 이 때, 도[道]란 길이다. 바른 길을 만들기 위해서는, 이 길을 갈고 닦아줄 수행자의 역할이 핵심이다. 춤은 몸짓으로 도를 표현하는 방법이다. 무용에 허튼 손짓과 발짓이란 없다. 심지어는 춤을 추는 동안 박자에 따른 호흡 하나에도 이유가 있다. 한국 전통 무용을 통해 옛 선인들로부터 전해 내려온 매너와 예절을 배우는 것은, ‘나와 내 뿌리인 한국을 이해하는 과정’인 것이다. 무용을 통한 뿌리교육은 정체성 혼란을 겪는 아이들 뿐 아니라 소통의 어려움을 겪는 부모들에게도 효과적인 솔루션이 될 수 있다.

필라델피아에서 이 여정을 선도하는 이가 있다. 대한민국 무형문화재 승무전수자 케이트 김 씨는 전통과 창작 무용을 아우르며, 한국의 얼을 더 많은 이들에게 전승하기 위해 몽고메리 카운티 콜마(Colmar)시에 K-Motion Troupe 무용 스튜디오를 새로 열었다. 내년 1월부터는 본격적으로 승무 전수소로 출범해 전수자를 양성할 계획이다. 주간필라는 지난 7월 25일, 한국 전통 가무악(노래, 무용, 악기)을 뿌리부터 확실하게 교육해 승무와 전통무용의 세계화를 이끄는 김 원장을 만나 무용의 세계와 그의 무대인 ‘무용 스튜디오’에 대해 들어보았다.

대한민국 무형문화재 ‘승무’ 전수자, 케이트 김 원장

- Cornell University, Brown University, Penn State University, State University of New York, James Madison University 등 미 동부 대학 한국사 수업 및 문화행사 공연
- Rhode Island Government Complex에서 Asian American Year 기념 공연 한국 대표로 참가
- KOTRA 한국 무역 투자 진흥 공사의 미국 개막 공연
- 워싱턴 D.C. 세계문화축제 공연
- New Jersey Business Association Expo American Dream Mall 공연
- 2023 World Culture Festival에서 한국 대표로 참가
- 뉴욕주 Lunar New Year 공연 등 28여개 행사 참가 및 수상

■ 국가무형유산 '승무' 전수



김 원장(사진 왼쪽)은 국가무형유산 '승무' 전수자다. 어린 시절부터 발레를 통해 무용인의 꿈을 키운 그는 상명여자대학을 졸업하고 승무

전수교육조교 김묘선 선생에게 살풀이와 소고, 승무를 사사했다. 펜실베이니아 예술 위원회에서 전통예술 보조금 (Pennsylvania Folks and Traditional Arts Grant)과 세계 무용대회 지도자상을 수상했으며, 템플대학 의과대학의 노인치매 인지 능력에 관한 연구 프로그램에 참여했다. 현재 남부뉴저지 통합한국학교, 초대한국학교, 한국문화재단에서 한국무용 디렉터로 활동하며 다양한 작품과 공연을 통해 한국문화 보급과 교육에 기여하고 있다.

무용은 스승-제자 관계의 '도제식 교육'으로 이뤄진다. 승복을 입고 추는 한국 전통 민속춤인 승무는 한국의 무형 문화재이기 에, 춤사위에도 엄격한 저작권이 적용된다. 즉, 원형 그대로의 문화재를 보존하기 위해 뿌리를 직접 전수받은 이들만이 세대를 이어가며 계승할 수 있는 구조다. 김 원장과 그의 스승인 김묘선 선생. 그리고 김묘선 선생의 스승인 故 이매방 선생의 무형문화재 승무 보유자



<삼고무 공연을 펼치는 KSSNJ 공연팀>

세 명무들의 공통점이 있다. 이들의 춤사위에는 바로 '우리 춤의 세계화' 라는 확고한 신념이 녹아 있다. 김 원장이 스승 김묘선 선생을 만나 수제자가 된 것은 무용계의 떠오르는 명무로서 공식 출사표를 던진 것과도 같았다. 1987년 이매방 선생이 중요무형문화재 제 27호 승무 보유자로 지정된 후 김묘선 선생은 2년만인 1989년 승무를 이수했다. 김묘선 선생과 이매방 선생이 본격적으로 해외 활동을 시작하면서, 1991년 우봉 이매방 전통춤보존회 남가자주지회를 설립해 미국에서 수없이 많은 강습과 초청공연을 펼쳤다. 또 이매방 선생과 함께 일본 방송에 출연하는 등 해마다 일본에서 특별공연과 강습회를 열어 일본에 우리 춤의 아름다움을 알렸다. '최초의 한류' 역할에 이바지한 셈이다.

이들의 뜻에 영향받은 케이트 김 원장은 김묘선 선생에

국가무형유산 '승무'

무형문화재 (인간문화재)

故 이매방 선생



전수

승무 전수교육조교

김묘선 선생



전수

승무 전수자

케이트 김



<승무 전수 차트=주간필라 제작>

승무를 사사받으며 그가 거주하는 필라델피아에서 '우리 춤 보급회'와 승무 전수의 뜻을 펼치게 된다. 김 원장이 이끄는 남부 뉴저지 한국학교와 초대한국학교 무용팀은 지난 6월 29일 뉴저지 버겐 카운티에서 열린 '제 22회 세계 한국 국악 경연대회'서 3년 연속 최우수상 (태평무, 삼고무, 부채춤)과 2년째 장려상 (경고무)을 수상하는 쾌거를 이뤄오고 있다. 김 원장은 재작년 지도자상을 받았으며, 이들 무용팀은 상원의원 증서와 대통령 봉사상을 수여받는 등 필라델피아와 뉴저지, 뉴욕, 버지니아 등 미 동부 지역에서 뛰어난 무용 실력을 인정받고 있다.

김 원장은 "학생들과 공연을 통해 국위선양을 해온 것에 자부심을 느끼며, 학생들이 직접 몸을 움직여 한국 문화의 한 부분으로 소속되는 경험을 확대하고자 했다"며 두 한국 학교 학생들과 전문적인 공연

을 준비할 뿐 아니라, 종교와 나이에 관계 없이 무용이 처음인 성인 입문자까지 범위를 넓혀 교육하기 위해 K-Motion Troupe 무용 스튜디오를 출발하게 됐다고 말했다.

■ 뿌리부터 배우는 한국무용, 클래스 안내

승무는 한국 민속 무용 중에서도 정수라 일컫는다. 각 지역마다 특징이 다르게 전승되어 와, 지방 문화재로 지정되기도 했지만, 국가 무형문화재로 지정된 것은 크게 두 가지로 나뉜다. 한성준 선생에 의해 발전된 경기류의 '한영숙류'와, 이대조 선생에 의해 발전된 호남류의 '이매방류'다. 국립국악원 아카이브에 따르면 이매방류 무용은 더 섬세하고 기교가 많아 선이 아름답다. 이매방류 보존회로부터 '이매방류' 무용을 전수받은 케이트 김 원장이 K-Motion Troupe 무용 스튜디오에서 진행하는 클래스는 다음과 같다.

케이트 김 원장





<무용 스튜디오에서 법고(외복)를 배우는 학생들=사진 신은서 기자>

1)성인반 : 승무, 살풀이, 장구춤, 모듬북, 화랭이춤, 입춤, 소고춤, 산조, 기원무, 삼고무, 모듬북

2)학생반 : 부채춤, 경고무, 아름다운 나라(창작무용), 검무, 꽃춤, BTS 소고춤, 모듬북, 사물놀이

3) 가야금 & 소리 클래스 (오정희 가야금 병창 이수자 진행)

그렇다면 무용 스튜디오에서 진행되는 각 무용은 어떤 특징이 있을까? 김 원장은 각 무용의 특징을 소개했다.

첫 번째는 승무/살풀이다. 김 원장은 “불교에서 파생된 승무는 오늘날의 예술학교와 같은 권변의 기생들에 의해 춤사위가 다양해지고 세련되어지며 높은 예술성을 지닌 춤으로 발전됐다”고 말했다. 동작 하나 하나가 정교하게 다듬어져 미의 극치를 보여주는 승무는 특히 이매방 선생의 춤사위로 정평나있다고. 이어 그는 “승무를 출 때 입는 소매가 긴 장삼과 가사를 상징하는 붉은 흥피와 고깔은 진한 불교의 색채를 띠며, 무거운 업을 벗는 과정, 속세의 결별, 해탈의 경지에 이르는 희열 등을 고요한 듯 하면서도 역동적으로 표현하는 춤”이라고 설명했다.

두 번째는 기원무다. “이매방 선생의 기원무는 국민안을 위한 축원무로, 궁중의 복식을 입고 중후하고 화려한 느낌으로 추는 춤으로, 경기무속 장단에 맞춰 안무한 춤”이라고 김 원장은 말했다.

세 번째는 창작/현대무용이다. BTS 등 K-POP 노래에 맞춰 창작한 춤과, 몸의 움직임을 회복하는 탄츠 플레이 등이 이에 속한다. 근육과 관절을 많이 사용해 온

동으로서 효과적인 탄츠 플레이는 무용(Tanz)와 놀이(Play)를 결합해 탄생했다. 이름 그대로 현대무용이 기반이 되는 운동이다. 즉, 몸의 움직임의 느끼고 표현하는 춤을 배우는 과정이기에 초보자도 부담없이 무용의 매력에 흠뻑 빠져들고 건강까지 챙길 수 있다. 또한 김 원장은 “우리가 흔히 전통무용이라고 알고 있는 부채춤도 창작 무용에 속한다”며 “부채춤이 창작된 지 오랜 시간이 지났기에 한국을 대표하는 춤으로서 전통무용화가 된 것”이라 말했다.

■ ‘더 많은 명무 양성’과 ‘우리 춤 보급화’ 위해 힘쓸 것

김 원장은 한국학교 학생들을 가르치며 아이들이 무용을 통해 정체성을 확립하고, 부모와의 관계에서 느끼는 괴리감을 줄일 수 있었다고 회상했다. 뿐만 아니라 인종차별을 경험했을 때, 움츠러들지 않고 당당해질 수 있는 자신감은 바로 ‘내 뿌리를 정확히 아는 것’에서부터 출발한다고. “미국에서 태어나고 자란 한국 아이들을 가르쳐 보면, 이 친구들이 역시 한국 친구



무용 스튜디오 외부 <사진=신은서 기자>

들이 맞구나 하고 느끼는 순간이 종종 있어요. 한국과 물리적으로 단절돼 살아왔지만, 한국문화에 많이 노출된 친구들은 전통무용을 가르쳐보면 지루해하지 않고 잘 따라와요. 연습에 그치지 않고 아이들이 직접 미국 각지의 무대에 서보면서, 자신들이 흘린 땀과 노력이 뜨거운 박수갈채로 돌아오는 것에 자부심과 뿌듯함을 느끼는 것 같아요. 억만금을 주고도 살 수 없는 자신감을 한국 전통 무용을 통해 얻은 셈이죠”

“또 남부뉴저지 한국학교와 초대한국학교 아이들만 50명 가까이 돼요. 아이들이 커가면서 ‘나조차도 날 모르는데, 엄마가 어떻게 날 이해하겠어’ 라고 느끼는 시점이

더러 와요. 교과서로 한국을 접하는 것보다 내가 속하고 있는 ‘한국’이라는 나라가 가진 오천년의 역사를 몸으로 체득하고 느끼는 것은 또 달라요. 내 뿌리를 완전히 이해하게 되면, 자신을 이해하게 되고, 자신을 둘러싼 친구, 부모님과의 관계도 개선될 수 있죠.”

김 원장은 “전통무용을 더 많은 이들에게 알려 계승하고 대중화하기 위해 내년 1월, 필라델피아의 K-Motion Troupe 무용 스튜디오가 공식 전수소로 거듭날 것”이라 예고했다.

현재 미국 내 승무 전수소는 워싱턴, 휴스턴, 뉴저지, LA, 오스틴에 위치한 김묘선 승무 전수소로, 오직 5여곳 뿐이다. 오는 협판식에는 한국의 젊은 명무들을 초청해 무용 공연을 펼칠 예정이다. 특정 작품을 짧은 시간 안에 집중적으로 배워볼 수 있는 서머캠프는 8월 22일부터 24일까지 3일간 진행되며, 초보자도 가능한 다양한 작품이 준비되어 있어 한국 전통 가무악에 관심있는 누구나 (215) 779-2096로 신청 가능하다. 건강한 취미생활과 아이 뿌리교육에 관심있는 이들이라면 누구든지 쉽게 무용을 접하고 아름다운 춤사위에 빠져들 수 있는 기회다. 세대를 걸쳐 한국 무용을 꽃피우는데 이바지한 명무들로부터 무용의 뿌리를 제대로 배워 무용 차세대를 육성하고 대중화하는 김 원장과, 이들을 위한 무대 K-Motion Troupe 무용 스튜디오의 행보가 주목된다.

<주간필라 신은서 기자>



(좌) 최우수상을 수상한 부채춤팀 (남부뉴저지 통합한국학교 학생들), 가운데 케이트 김 K-Motion Troupe 무용원장 (우) 장려상을 수상한 경고무팀 (초대한국학교 학생들) <K-Motion Troupe 제공>

K-Motion Troupe 무용 스튜디오 정보

■ 원 장 : 케이트 김 (대한민국 무형문화재<승무>전수자)
■ 주 소 : 3015 Advance Ln, Colmar, PA 18915
■여름 캠프 (8/22-24) 신청 및 문의 : (215) 779-2096
 1)오전반: 10시30분~2시30분 2)오후반: 3시~6시
■정규 성인 취미반 / 학생반
 *신청 자격 : 무용에 관심있는 누구나